

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа №8
п.г.т. Алексеевка городского округа Кинель Самарской области
имени Вонна – интернационалиста С.А. Кафидова



В.М. Суровцев

Проверено
Зам. директора по УВР

 Е.В. Васильева
1 сентября 2018 года

Принято

На заседании МО учителей
общественно-гуманитарных наук
Протокол № 1 от 31 августа 2018г.
Руководитель МО

 Ильина С.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897

Классы: 5-8

Программу разработал
учитель ИЗО:
Мартынова Е.А.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству (изо) 5-8 класс Шпикалова Т.Я. составлена на основе авторской программы «Изобразительное искусство. 5-8 классы» Т. Я. Шпикаловой, содержание которой составлено в соответствии с нормативными и инструктивно-методическими документами Министерства образования РФ, Министерства образования и науки Самарской области:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. № 1897, зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011г. № 19644.

Приказ Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального, основного общего и среднего общего образования».

Учебный план ГБОУ СОШ №8 на 2018/2019 учебный год.

Рабочая программа по изобразительному искусству (изо) 5-8 класс Шпикалова Т.Я. определяет содержание обучения, требования к подготовке учащихся по предмету и перечень творческих работ в полном объеме совпадающий с авторской программой по предмету.

Рабочая программа по изобразительному искусству (изо) 5-8 класс Шпикалова Т.Я. предполагает проведение 137 учебных занятий: 5 класс – 34 занятия, 6- класс – 34 занятия, 7 класс – 34 занятия, 8 – 34 занятий.

Цели программы:

формирование воспитания произведений пластических искусств как памятников материальной и духовной культуры народов мира, хранящих на протяжении веков научные и эстетические представления человека о нем самом и окружающем его мире;

постижение нравственно-эстетических идеалов в пространстве культуры;

развитие творческой активности учащихся в процессе самостоятельного создания художественных композиций и поисковой работы.

Задачи программы:

продолжать воспитывать интерес и уважительное отношение к отечественному искусству и искусству народов мира, ориентировать на постижение духовно-нравственных ценностей в произведениях пластических искусств;

дать представление об актуальности художественного наследия в рамках разных эпох;

развивать умение выделять национальный идеал в художественном произведении;

формировать зрительскую компетентность на основе углубления знаний об историческом и бытовом жанрах, портрете и автопортрете, натюрморте, скульптуре и архитектуре, синтезе искусств, на основе раскрытия понятия творческой индивидуальности художника;

создавать условия для решения разнообразных художественно-творческих задач изображения человека (с натуры, по памяти, по представлению) с целью передачи состояния портретируемого;

учить созданию скульптурного портрета-аллегии, образа-символа по мотивам народного творчества;

развивать творческую активность в работе над композицией, в поиске художественного образа и выразительных средств его передачи в серии художественно-творческих заданий, отражающих стилистику авангардного искусства начала XX века и экспрессию образа в современной пластике;

использовать приёмы художественного конструирования;

знакомить с архитектурными стилями русского зодчества XVIII – XX века и развивать умения и навыки передачи в зарисовках примечательных архитектурных объектов, стилистических особенностей времени их создания;

знакомить с традициями народного семейно-бытового праздника на примере свадебного обряда (региональный компонент) и отображения его в искусстве и в собственном творчестве учащихся с использованием элементов художественного конструирования;

развивать коммуникативные качества личности в процессе разных видов коллективной художественно-творческой деятельности и поисковой работы в искусствоведческих группах;

активизировать действия учащихся в эстетическом преобразовании среды, углублять эмоционально-эстетические оценки в их высказываниях о мире прекрасного, развивать способность выразить эти оценки в пластических образах своих художественных композиций.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего

народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально – значимом труде;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно – полезной, учебно – исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта

экологически ориентированной рефлексивно – оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно – следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и

потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно – коммуникативных (ИКТ) технологий;

- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно – эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать своё отношение художественными средствами;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

- формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению;

- формирование основ художественной культуры обучающихся как их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально – ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально - пространственного мышления как формы эмоционально ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, национальных образах предметно - материальной и пространственной среды, понимания красоты человека;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально – пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно – прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы с различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально – пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно – значимой ценности.

Учебный материал представлен в программе блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно – нравственную сущность художественного образования: «Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества», «Духовно – нравственные проблемы жизни и искусства», «Язык пластических искусств и художественный образ», «Виды и жанры пластических искусств».

Каждый блок нацелен на формирование отдельных результатов.

Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества.

Выпускник научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно – творческой деятельности, создавать выразительные образы.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;

- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- различать работы великих мастеров по художественной манере.

Духовно – нравственные проблемы жизни и искусства.

Выпускник научится:

- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора, соотносить с собственной и давать ей оценку;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

Язык пластических искусств и художественный образ.

Выпускник научится:

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер; эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-

прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;

- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;

- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

Виды и жанры изобразительного искусства.

Выпускник научится:

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;

различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Выпускник получит возможность научиться:

- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;

- понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

**Тематическое планирование
Изобразительное искусство 5 класс**

Тема	Кол-во часов	Сроки усвоения	Умения и виды деятельности	
			Общеучебн.	Специальн.
Образ матери-земли в искусстве	9 часов	Сентябрь, октябрь	<p>Определять место и роль искусства в жизни человека. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения. Обобщать и систематизировать информацию.</p>	<p>Различать жанры живописи. Знать основные средства художественной выразительности. Правильно употреблять термины. Раскрывать специфику художественного образа, особенности языка, художественных средств выразительности искусств.</p>
Природные и трудовые циклы в народной культуре и их образы в искусстве	7 часов	Ноябрь, декабрь	<p>Сравнивать, формулировать собственную точку зрения по отношению к изучаемым произведениям. Анализировать, делать выводы, отвечать на вопросы.</p>	<p>Соотносить особенности композиции в воплощении художественных образов живописи. Знать имена выдающихся мастеров отечественного и зарубежного искусства и их известные произведения.</p>
Лад народной жизни и образы его в искусстве	10 часов	Январь, февраль, март	<p>Проявлять творческую деятельность. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения. Обобщать и систематизировать информацию.</p>	<p>Изображать с натуры и по памяти предметы несложных форм, фигуру человека, животных. Применять приемы художественного конструирования объёмных предметов. Выполнять построение и перспективное изменение предметов (тональная и воздушная перспектива).</p>
Образ единения человека с природой в искусстве	8 часов	Апрель, май	<p>Выбирать и использовать различные материалы для передачи собственного художественного замысла.</p>	<p>Устанавливать образно-ассоциативные связи между произведениями изобразительного искусства. Создавать композицию на заданную тему на плоскости.</p>
Всего за год – 34 часа				

Тематическое планирование
Изобразительное искусство 6 класс

Тема	Кол-во часов	Сроки усвоения	Умения и виды деятельности	
			Общеучебн.	Специальн.
Образ цветущей и плодоносящей природы как вечная тема в искусстве	9 часов	Сентябрь, октябрь	Определять место и роль искусства в жизни человека. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения.	Различать стили и жанры искусства. Правильно употреблять термины. Знать центры традиционных художественных промыслов.
Многообразие форм и мотивов орнаментального изображения предметного мира. Своеобразие празднования новолетия у народов мира	7 часов	Ноябрь, декабрь	Сравнивать, формулировать собственную точку зрения по отношению к изучаемым произведениям. Анализировать, делать выводы, отвечать на вопросы, работать с текстом учебника, выделять главное.	Соотносить особенности композиции в воплощении художественных образов живописи. Знать виды орнамента, принципы построения орнаментальных композиций.
Исторические реалии в искусстве разных народов	10 часов	Январь, февраль, март	Проявлять творческую деятельность. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения. Обобщать и систематизировать информацию.	Воспринимать художественные произведения, анализировать особенности языка и соотносить их с эпохой. Знать выдающиеся произведения отечественных и зарубежных художников.
Образ весны как символ возрождения природы и обновления жизни	8 часов	Апрель, май	Выявлять важные, значимые проблемы в произведениях. Разрабатывать идею и замысел совместного проекта. Определять свою роль в проекте. Участвовать в презентации проекта.	Составлять композиции. Интерпретировать содержание шедевров мирового художественного искусства с позиций их эстетической и нравственной ценности.
Всего за год – 34 часа				

Тематическое планирование
Изобразительное искусство 7 класс

Тема	Кол-во часов	Сроки усвоения	Умения и виды деятельности	
			Общеучебн.	Специальн.
Человек и его среда обитания в их взаимоотношениях в изобразительном искусстве	9 часов	Сентябрь, октябрь	<p>Определять место и роль искусства в жизни человека. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения. Обобщать и систематизировать информацию.</p>	<p>Различать стили и жанры искусства. Правильно употреблять термины. Уметь изображать архитектуру города и села, используя линейную и воздушную перспективу. Знать выдающиеся произведения отечественных и зарубежных художников.</p>
Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве	7 часов	Ноябрь, декабрь	<p>Сравнивать, формулировать собственную точку зрения по отношению к изучаемым произведениям. Анализировать, делать выводы, отвечать на вопросы, работать с текстом учебника, выделять главное.</p>	<p>Знать жанровую разновидность пейзажа (архитектурный пейзаж), отличительные черты русской дворянской усадьбы, особенности классицизма. Правила линейной перспективы в построении интерьера.</p>
Народный мастер – носитель национальной культуры	10 часов	Январь, февраль, март	<p>Проявлять творческую деятельность. Обобщать и систематизировать информацию.</p>	<p>Знать локальные школы народного мастерства, символику орнаментальных мотивов. Выполнять художественные изделия, используя импровизацию как принцип народного творчества.</p>
Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство	8 часов	Апрель, май	<p>Выявлять важные, значимые проблемы в произведениях. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения. Разрабатывать идею и замысел совместного проекта. Определять свою роль в проекте. Участвовать в презентации проекта.</p>	<p>Составлять композиции. Интерпретировать содержание шедевров мирового художественного искусства с позиций их эстетической и нравственной ценности.</p>
Всего за год – 34 часа				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. **Художественные произведения и репродукции по творчеству выдающихся отечественных художников, скульпторов, архитекторов** (А.Венецианов, А.Иванов, В.Перов, П.Федотов, А.Воронихин, А.Захаров, В.Баженов, И.Крамской, В.Васнецов, И.Билибин, М.Врубель, И.Репин, В.Суриков, А.Саврасов, В.Серов, И.Шишкин, И.Левитан, В.Поленов, М.Нестеров, К.Юон, Б.Кустодиев, А.Пластов, Ю.Пименов, А.Дейнека, А.Корин, Б.Неменский, Е.Чарушин, Ю.Васнецов, С.Коненков, В.Мухина, М.Аникушин, Е.Кибрик и др.).

2. **Художественные произведения и репродукции по творчеству классических и современных зарубежных художников** (С.Боттичелли, С.Рафаэль, Леонардо да Винчи, Б.Микеланджело, Х.Рембрандт, Ф.Гойя, Э.Делакруа, Ж.-Б.Шарден, К.Моне, В.Ван-Гог, О.Ренуар, Э.Дега, П.Сезанн, А.Матисс, Р.Кент, Д.Сикейрос, Р.Гуттузо, П.Пикассо и др.).

3. **Коллекции произведений изобразительного искусства в художественных музеях и галереях России** (Государственная Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина и др.) и других стран (Лувр, Дрезденская галерея, Прадо, Метрополитен и др.).

4. **Изделия декоративно-прикладного искусства России** (Дымка, Хохлома, Городец, Гжель, Жостово, Павловский Посад, Палех и другие промыслы русских областей и национальных республик).

5. **Экранные пособия** (комплект кинофильмов, диафильмов и диапозитивов по предмету).

6. **Фонотека.**

7. **Образцы работ** (выполненные учителем и учащимися) по темам уроков.

8. **Натюрмортный фонд:** натурные объекты (драпировки, кувшины, чайники, вазы, модели геометрических тел из гипса или из дерева, муляжи фруктов, овощей, булок, цветы, листья деревьев и т.п.), натурные столики для натурных постановок (3-4 шт.) со специальными светильниками к ним.

9. **Раздаточные материалы для учащихся** – гербарий, наборы открыток с репродукциями работ художников.

Литература для учителя

1. Изобразительное искусство: Примерная программа основного общего образования. http://window.edu.ru/window/catalog?p_rid=37191

2. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Колякина В.И. и др. Программы общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство: 5-8 классы. - М.: Просвещение, 2016.