

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа №8
п.г.т. Алексеевка городского округа Кинель Самарской области
имени Воина – интернационалиста С.А. Кафидова



Директор школы

В.М. Суровцев

Проверено
Зам. директора по УВР

Васильева Е.В. Васильева
1 сентября 2018 года

Принято

На заседании МО учителей
общественно-гуманитарных наук
Протокол № 1 от «31» *авг* 2018г.
Руководитель МО

Ильина Ильина С.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

МУЗЫКА

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897

Классы: 5-7

*Программу разработал
учитель музыки:
Мартынова Е.А.*

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе авторской программы для общеобразовательных учреждений «Музыка 5-7 кл.» авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, Т.С. Шмагиной – Москва: “Просвещение”, 2014 год, в соответствии с нормативными и инструктивно-методическими документами Министерства образования РФ, Министерства образования и науки Самарской области:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. № 1897, зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011г. № 19644.

Приказ Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального, основного общего и среднего общего образования».

Учебный план ГБОУ СОШ №8 на 2018/2019 учебный год.

Особенности художественно-эстетического образования определяются в следующих документах:

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / [сост. А. Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков] — М.: Просвещение, 2014. — 24с.

Цель программы – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; творческого воображения;
- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о взаимосвязи музыки с другими видами искусства и жизнью;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении, музыкально-пластическом движении;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Место предмета в базисном учебном плане

В соответствии с базисным учебным планом на учебный предмет «Музыка 5-7 кл.» отводится 102 часа (из расчета 1 час в неделю). Количество часов в год – 34.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;
- применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;
- обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;
- осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;
- использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;
- пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Учащиеся получают возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащая личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

- принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.
- прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;
- мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;
- слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи;
- приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

Учащиеся получают возможность:

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи.

Предметные результаты:

У учащихся будут сформированы:

- первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа;
- основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

➤ представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.

Учащиеся научатся:

- активно творчески воспринимать музыку различных жанров;
- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);
- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
- моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;
- воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;

Учащиеся получают возможность научиться:

- ориентироваться в нотном письме при исполнении простых мелодий;
- творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 5-7 кл: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / сост. Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. - М.: Просвещение, 2014.

Музыка. Фонохрестоматия. 5-7 кл. / сост. Г. П. Сергеева. Е. Д. Критская. - М.: Просвещение, 2014.

Сергеева, Г. П. Уроки музыки. 5-7 классы: пособие для учителя / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. - М.: Просвещение, 2014.

Печатные пособия: комплект портретов композиторов, демонстрационный материал «Музыкальные инструменты симфонического оркестра».

Информационно-коммуникационные средства.

- Антология русской симфонической музыки (CD).
- Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия (CD).
- Большая энциклопедия России: Искусство России (CD).
- Мультимедийная энциклопедия «Шедевры музыки от Кирилла и Мефодия» (CD).

3. Интернет-ресурсы.

- Википедия. Свободная энциклопедия. - Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
- Классическая музыка. - Режим доступа: <http://classic.chubrik.ru>
- Музыкальный энциклопедический словарь. - Режим доступа: <http://www.music-dic.ru>
- Музыкальный словарь. - Режим доступа: http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music

4. Технические средства обучения:

- компьютер, проектор, экран, акустическая аппаратура.

5. Учебно-практическое оборудование:

- музыкальный инструмент (фортепиано)

Тематическое планирование Музыка 5 класс

Тема	Кол-во часов	Сроки усвоения	Умения и виды деятельности	
			Общеучебн.	Специальн.
Музыка и литература	16 часов	I пол.	Анализировать, делать выводы, отвечать на вопросы, высказывать своё мнение.	Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки и литературы. Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей. Понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов. Владеть музыкальными терминами и понятиями
Музыка и изобразительное искусство	18 часов	II пол.	Сравнивать, формулировать собственную точку зрения по отношению к изучаемым произведениям. Анализировать, делать выводы, отвечать на вопросы, работать с текстом учебника, выделять главное.	Знать определение терминов, понимать особенности развития музыкальной ткани, уметь определять средства музыкальной выразительности. Творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, муз-ритм. движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности.
Всего за год – 34 часа				

Тематическое планирование Музыка 6 класс

Тема	Кол-во часов	Сроки усвоения	Умения и виды деятельности	
			Общеучебн.	Специальн.
«Преобразующая сила музыки»	16 часов	I полугодие	Сравнивать, формулировать собственную точку зрения по отношению к изучаемым произведениям. Анализировать, делать выводы, отвечать на вопросы, работать с текстом учебника, выделять главное.	Уметь определять и правильно употреблять в речи изученные понятия, анализировать музыкальные произведения. Знать средства музыкальной выразительности: темп, ритм. Объяснять зависимость выбора темпа композитором от характера музыки. Знать о роли гармонии в создании музыкальных образов.
«В чем сила музыки»	18 часов	II полугодие	Сравнивать, формулировать собственную точку зрения по отношению к изучаемым произведениям. Анализировать, делать выводы, отвечать на вопросы, работать с текстом учебника, выделять главное.	Уметь определять музыкальный образ в прослушиваемом произведении. Передавать словами своё отношение к музыке. Знать определение полифонии, канона, фуги. Знать определение динамики, роль её в музыкальном произведении.
Всего за год – 34 часа				

Тематическое планирование Музыка 7 класс

Тема	Кол-во часов	Сроки усвоения	Умения и виды деятельности	
			Общеучебн.	Специальн.
Содержание в музыке.	16 часов	I полугодие	Анализировать, делать выводы, отвечать на вопросы, высказывать своё мнение.	Понимать особенности развития тем в симфонической драматургии, уметь определять средства музыкальной выразительности. Знать определение музыкальной драматургии, определять образное, сюжетное содержание музыки. Уметь определять движение образов и персонажей на примере музыкального произведения.
Форма в музыке.	18 часов	II полугодие	Сравнивать, формулировать собственную точку зрения по отношению к изучаемым произведениям. Анализировать, делать выводы, отвечать на вопросы, работать с текстом учебника, выделять главное.	Знать определение терминов, уметь определять в музыке. Понимать, что такое форма в музыке, знать виды форм, уметь определять образное содержание. Понимать особенности развития музыкальной ткани, уметь определять средства музыкальной выразительности.
Всего за год – 34 часа				