

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Самарской области**

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа № 8  
п.г.т. Алексеевка городского округа Кинель Самарской области  
имени Воина-интернационалиста С.А. Кафидова**

**(ГБОУ СОШ № 8 п.г.т. Алексеевка г.о. Кинель)**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель МО  
учителей начальных классов

М.В. Оленина

Протокол № 1 от 31.08.2023

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по ВР

Г.В. Кузнецова

31.08.2023

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом директора

ГБОУ СОШ № 8

п.г.т Алексеевка г.о. Кинель

№ 325-ОД от 31.08.2023

**РАБОЧАЯ  
ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности «Основы православной культуры»

для 2-4 классов

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Оленина М.В., учитель начальных классов

Кинель 2023

## **Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «Основы православной культуры» для начальной направлена на духовно-нравственное личностное развитие обучающихся 2-4 классов.

Программа разработана в соответствии со ФГОС начального и основного общего образования, основными положениями Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, с региональной учебной программой курса

«Основы православной культуры» /Авт. архимандрит Георгий (Шестун), игумен Киприан (Ященко), М.М. Арбекова, Е.П. Бельчикова, М.В. Захарченко, Т.М. Сливкина.

Актуальность представленной программы обуславливается необходимостью формирования нового образовательного результата, заданного ФГОС - воспитание высоконравственного ответственного гражданина России, укорененного в духовных и культурных отечественных традициях.

В связи с этим возникает необходимость обращения молодого поколения к истокам русской культуры, исторической, философской, религиозной литературе как источнику познания народных традиций, российского менталитета, особенностей развития общества. Концептуальная основа реализации поставленной цели заложена в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: интеграция духовно-нравственного воспитания и развития во все виды деятельности обучающихся.

Что означает интеграция во все направления образовательного процесса: урочное и внеурочное, внеучебное, социально-полезное.

*Целевая установка внеурочной деятельности:* создание условий для проявления и развития школьниками своих образовательных интересов на основе свободного выбора, для постижения и принятия духовно-нравственных ценностей на основе сопряжения научных знаний и культурно-исторических традиций.

В логике обозначенной цели и с учетом специфики духовно-нравственной составляющей образования определена цель данной программы.

*Целевая установка программы «Основы православной культуры»:* духовно- нравственное воспитание и развитие детей на основе сопряжения научных знаний, культуры и традиций православия.

*Задачи:*

- приобщение школьников к духовным, нравственным и культурным ценностям;
- формирование понимания смыслового и символического содержания православной атрибутики, исторических событий страны, произведений художественной литературы и искусства;
- формирование знаний о духовных истоках становления и развития культуры

российского народа;

- возрождение духовно-нравственных традиций семьи.

Концептуальные подходы к построению данной программы основаны на духовных и природных законах развития личности. Именно личностным образовательным результатам ФГОС определяет первоочередное место.

Программа выстраивается на основе принципов преемственности, последовательности, концентричности, развития.

Общеизвестно, что нравственные ценности, воззрения, отношения проявляются в укладе жизни человека, семьи, общества. Поэтому основной принцип построения программы – обеспечение преемственности культурных и семейных народных традиций через уклад жизни ребенка, семьи, общества.

Данный курс базируется на основных содержательных линиях, представленных в проекте федерального стандарта курса «Основы православной культуры». Содержание программы раскрывается и конкретизируется в логике культуроведческого, исторического, нравственного, библейского, аксиологического, краеведческого аспектов. При подборе содержания учитывался школьный программный материал, изучаемый в рамках гуманитарных дисциплин (истории, литературы, русского языка, искусства).

Курс «Основы православной культуры» играет обобщающую, систематизирующую роль. На уроке по ОПК учащиеся объединяют знания, полученные в процессе изучения различных предметов, в единую целостную картину.

В некоторых случаях курс ОПК выполняет пропедевтическую функцию, готовит школьников к восприятию конкретного предметного знания.

Курс ОПК обогащает содержание отдельных предметов. Так, тексты, изучаемые на уроках ОПК, можно использовать на уроках русского языка. И тексты, предлагаемые в виде упражнений в учебнике русского языка, использовать на уроках ОПК для наполнения их духовно-нравственным содержанием. Аналогично и по другим гуманитарным дисциплинам.

Последовательность изложения программы определяется в соответствии с памяtnыми датами календаря (государственного, народного, православного).

Программа построена по принципу развивающего обучения, вектор спирали которой направлен на дополнение, углубление и развитие знаний об отечественной культуре и истории, полученных при изучении базовых дисциплин. В соответствии с этой установкой были разработаны сквозные событийные линии с 2 по 4 классы. И далее обеспечивается преемственность изучения курса в последующих классах основной школы.

Программа «Основы Православной культуры» на ступени начального общего образования рассчитана на 102 часа во 2-4 классах (по 1 часу в неделю).

### **Сквозные событийные линии программы**

№ урока	2 класс	3 класс	4 класс
<b>ВЕЛИКАЯ РАДОСТЬ УЧЕНЫЯ КНИЖНОГО</b>			
1	Аз и Буки – начало науки	Семейное чтение - как традиция воспитания	Древнерусская литература - как исторический источник познания
<b>СОТВОРЕНИЕ МИРА - РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО – СОВРЕМЕННОЕ ЛЕТОИСЧИСЛЕНИЕ</b>			
2	Начать сазов	Церковное новолетие	Летоисчисление от Сотворения мира и по Рождеству Христову
<b>РОЖДЕСТВО БОГОРОДИЦЫ – УСПЕНИЕ БОГОРОДИЦЫ. КРУГ ЖИЗНИ. БОЖЕСТВЕННОЕ ДОМОСТРОИТЕЛЬСТВО</b>			
3	Рождество Богородицы – начало Божественного домостроительства	Родители Пресвятой Богородицы	Рождество Пресвятой Богородицы - Промысел Божий по спасению мира
<b>НЕБЕСНЫЕ И ЗЕМНЫЕ ПОКРОВИТЕЛИ И ЗАЩИТНИКИ</b>			
4	Традиция празднования именин	Исповедники Веры Православной	Защитники Святой Руси.
<b>МОНАШЕСТВО: ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ, МОНАШЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b>			
5	Семья прп. Сергия Радонежского	Монашество как особый подвиг служения	Защита Отечества: взаимосвязь церкви и государства
<b>ПОКРОВ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ – ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ВИЗАНТИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА РУСИ</b>			
6	Покров Пресвятой Богородицы: история праздника	Чудо явления иконы Покрова Пресвятой Богородицы на Руси	Праздник Покрова Пресвятой Богородицы на Руси
<b>ХЛЕБ ЖИЗНИ. ПЛОДЫ ЗЕМНЫЕ. ПЛОДЫ ДУХОВНЫЕ.</b>			
7	«...в поте лица твоего будешь есть хлеб»	«Хлеб наш насущный даждь нам днесь»	Священный хлеб в церковном богослужении
<b>БОЖИЙ МИР – ПОСТОЯНСТВО И ИЗМЕНЧИВОСТЬ ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА – ПРОБЛЕМЫ ЭКОЛОГИИ</b>			
8	Природный и духовный мир	Постоянство и изменчивость Божьего мира и природы Человека	Богатство природы России
<b>ЗАЩИТА ВЕРЫ И ОТЕЧЕСТВА – СЛУЖЕНИЕ ОТЕЧЕСТВУ – ДЕНЬ ПРИМИРЕНИЯ</b>			
9	Православная традиция празднования памяти Казанской иконы Божией Матери	Судьба страны – судьба семьи	Объединение государства и Церкви в борьбе со смутой XVII века
<b>ЯЗЫЧЕСКИЙ МИР – РЕЛИГИОЗНЫЕ ВОЗЗРЕНИЯ – ЛЖЕУЧЕНИЯ И СМУТЫ</b>			

10	Язычество древних славян	Теневые лабиринты сознания человека	Защита Православия в языческом мире
<b>ДУХОВНОЕ И ЗЕМНОЕ ВОИНСТВО</b>			
11	Урок нравственности: понятие греха	Нравственная природа человека: доброта как творческая сила	Щит военный, щит духовный
<b>ХРИСТИАНСКОЕ ДОМОСТРОИТЕЛЬСТВО (ЧЕЛОВЕК, РОДНОЙ ДОМ, РОДИНА, ВСЕЛЕННАЯ)</b>			
12	Традиции семейной трапезы	Православное устройство дома	География служения апостолов Христовых
<b>ДУХОВНЫЙ СМЫСЛ КРАСОТЫ</b>			
13	Введение во храм Пресвятой Богородицы	Красота духовная и телесная. Мужественная красота	Соприкосновение духовного и телесного мира
<b>СЛАВЯНСКОЕ БРАТСТВО – СОХРАНЕНИЕ ВЕРЫ ПРАВОСЛАВНОЙ</b>			
14	Выбор пути духовного и земного	Государственные и церковные символы России	Славянские традиции почитания святых
<b>ЛЮБОВЬ КАК ВЫСШАЯ ЦЕННОСТЬ</b>			
15	Заповедь о любви. Совесть	Православная культура общения.«Мир Вам!»	Тайная помощь людям как способ выражения любви
<b>РОЖДЕСТВО – КРЕЩЕНИЕ. ОБНОВЛЕНИЕ БЫТИЯ</b>			
16	Рождество Христово: история праздника	Рождество Христово: народные традиции празднования	Рождество Христово: причины пришествия Христа в мир
17	Крещение Господне. Чудо освящения воды	Православные и государственные праздники	Взаимосвязь Крещения и Преображения как проявление Божественной сущности Иисуса Христа
<b>ЦЕРКОВЬ ЗЕМНАЯ: ФОРМЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ ЛЮДЕЙ. СТРОЕНИЕ И НЕСТРОЕНИЯ</b>			
18	Любовь к детям. Христос и дети	Отрок Иисус в преданиях народа	Богопослушние и жертвенность как путь к спасению
<b>ДЕЛА МИЛОСЕРДИЯ – ПОЛНОТА ДОБРОДЕТЕЛИ – ПЛОДЫ ДУХОВНЫЕ</b>			
19	Дела милосердия: накормить алчущего, напоить Жаждущего	Дела милосердия: прийти с утешением к узнику	Дела милосердия: защита физическая и духовная
<b>БОЖИИ ЗАПОВЕДИ – ПРИНЦИПЫ СОСУЩЕСТВОВАНИЯ В МИРЕ</b>			
20	Отношение святых отцов к Животным	Гостеприимство как традиция народа	Молитва как разговор с Богом
<b>БОЖИИ ЗАПОВЕДИ – НРАВСТВЕННЫЕ ОСНОВЫ ЖИЗНИ</b>			
21	Урок нравственности: не осуждай	Имя ее Любовь	Ценности истинные и ложные.
<b>СОБОРНОСТЬ, ПАТРИОТИЗМ, ЧЕСТЬ, ДОСТОИНСТВО – ПРИНЦИПЫ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ</b>			

22	Фронт боевой и фронт трудовой	Воинские знаки, отличия и награды Отечества	Воинская символика
<b>ПЕРЕМЕНА (МЕТАНОЙЯ – ПОКАЯНИЕ). ПРОЩЕНОЕ ВОСКРЕСЕНИЕ. ПУТЬ К ОБНОВЛЕНИЮ – ПОСТ. ПОЗИТИВНАЯ АСКЕЗА</b>			
23	Общение с миром. Время очищения.	Народные традиции поста	«Кто имеет уши слышать, да слышит...»
24	Строение семьи. Мир в семье	Православная традиция ведения домашнего хозяйства	Святое семейство: богопослушание
<b>ХРИСТИАНСКОЕ БЫТИЕ - СОВРЕМЕННЫЙ МИР</b>			
25	Значение имени Божия. «Имя Твое паче всякого имени призываем»	Поклон как народная и Церковная традиция общения	Подвиг и его природа
<b>БЛАГОВЕЩЕНИЕ – НАЧАЛО ХРИСТИАНСКОЙ ИСТОРИИ</b>			
26	Тема «Благовещение Богородицы» в искусстве	Благовещение. Традиции празднования	Благовещение. Православное самодержавие
<b>НЕДЕЛЯ ВАИЙ – СТРАСТНАЯ СЕДМИЦА – ПУТЬ К ОЧИЩЕНИЮ</b>			
27	Вход Господень в Иерусалим: историческое событие	Вход Господень в Иерусалим: последние наставления Иисуса Христа	Страстная седмица: Тайная Вечеря. Моление о Чаше.
<b>ПАСХА – ВОЗНЕСЕНИЕ – ТРОИЦА</b>			
28	Пасхальная седмица: традиции и символика	Пасхальная седмица: Явление Христа Воскресшего	Светлая седмица. Икона Воскресения: Символика
<b>РАДОНИЦА – ВСЕЛЕНСКАЯ ПАСХА. ВЕЧНАЯ ЖИЗНЬ</b>			
29	Радоница – Вселенская Пасха	Мир дольний и горний	Радоница. Поминание усопших воинов, павших на поле брани
<b>СОХРАНИМ ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ</b>			
30	День Славянской письменности и культуры. Цветная азбука Кирилла	День Славянской письменности и культуры. Живое слово	День Славянской письменности и культуры. Азбучная молитва
<b>НЕПОЗНАННЫЙ МИР ВЕРЫ И ПРИРОДЫ</b>			
31	Посещение храма: внутреннее устройство	День рождения Церкви. Начало апостольского служения	Традиция празднования Троицы на Руси
<b>ПАЛОМНИЧЕСТВО – ТРУДНИЧЕСТВО – БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ</b>			
32	Труд – основа жизни	Паломническая поездка по святым местам области-заочное путешествие	Паломническая поездка – заочное путешествие
33-34	Итоговое	Итоговое обобщение	Итоговое обобщение

	обобщение		
--	-----------	--	--

В начальной школе предполагается формирование представлений о нравственных ценностях, преподнесение начальных сведений о православной культуре с опорой на семейный уклад жизни и познание окружающего мира и природы.

**Ожидаемые образовательные результаты реализации программы внеурочной деятельности**

**«Основы Православной культуры» (2-4 классы)**

Программа «Основы православной культуры» способствует достижению результата, соответствующего выпускному нормативу ученика начальной школы.

**Первый уровень результатов (второй класс)**

***Личностные:***

-формирование представлений о нравственных понятиях: добро, любовь к ближнему, милосердие, трудолюбие, совесть и др.;

-знакомство с заповедями Божиими;

-освоение культуры проведения православных праздников;

-знакомство с традициями православной семьи;

-проявление интереса к анализу житейских ситуаций, литературных произведений, исторических фактов;

-обретение элементарного духовного опыта: уважительное отношение: к православным традициям семьи, родителям, родственникам, окружающим.

***Метапредметные:***

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;

формирование вдумчивого читателя: овладение навыками смыслового чтения детских текстов;

формирование вдумчивого зрителя: рассмотрение картин и икон.

***Предметные:***

*Знать:* термины «новый учебный год», «новый календарный год», слова «церковь», «храм», «ангел», «Пасха», «Троица», «Крещение», «православный», «благодетель», «благодарный», «благодарный», «добродушный», «добродетель» и иметь представление об их назначении.

*Узнавать:* иконы Троицы, Иисуса Христа, Богородицы, святых Веры, Надежды, Любви и их матери Софии, Преподобного Сергия Радонежского, преподобного Серафима Саровского.

*Уметь:* рассказать о Преподобном Сергии Радонежском, объяснить, чем именины отличаются от дня рождения; рассказать о сюжете известных художественных полотен, например,

«Видение отроку Варфоломею» М.В. Нестерова, «Крещение князя Владимира» В.М. Васнецова и др.

*Понимать:* смысловое значение имен, обращений: Пресвятая Богородица, Божия Матерь, Спаситель, Иисус Христос, значение государственных православных праздников.

### **Второй уровень результатов (третий класс)**

#### ***Личностные:***

-формирование основных нравственных понятий: красота, доброта, любовь к родному краю, Отечеству, подвиг, совесть;

-освоение культуры проведения православных праздников;

-познание семейных традиции предков;

-формирование интереса к анализу и оценке житейских ситуаций, литературных произведений, исторических фактов с нравственных позиций;

-обретение элементарного духовного опыта: управление настроением, доброжелательное отношение к окружающим, отрицательного отношения к дурным наклонностям: тайноядение, чревоугодие, грубость, гневливость и другим.

#### ***Метапредметные:***

-овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;

-умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;

-формирование вдумчивого читателя: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров;

-формирование вдумчивого зрителя: рассмотрение картин и икон;

-формирование вдумчивого слушателя: готовность слушать собеседника, вести диалог.

#### ***Предметные:***

*Знать:* понятие «церковное новолетие»; слова «монастырь», «монах»,

«Благовещение», «Покров», «подвиг»; структуру календарей (государственного и православного) и иметь представление об их значении.

*Узнавать:* иконы Троицы, Иисуса Христа, Богородицы, святых Веры, Надежды, Любви и их матери Софии, Преподобного Сергия Радонежского, великомученика Пантелеимона; основные воинские награды России.

*Уметь:* рассказать о преподобном Антонии Печерском и святом праведном Илии Муромце; государственных символах (герб, флаг, гимн), спеть гимн России, рассказать о сюжете известных художественных полотен, например, «Труды Преподобного Сергия Радонежского» М.В. Нестерова и другие.

*Понимать:* смысловое значение государственных и православных праздников.



### **Третий уровень результатов (четвертый класс)**

#### ***Личностные:***

-принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, тайная помощь людям как народная традиция, патриотизм.

-формирование умений анализа и оценки житейских ситуаций, литературных произведений, исторических фактов с нравственных позиций;

-обретение элементарного духовного опыта: представление о духовном и материальном богатстве, о том, как человек распоряжается богатством (талантами), как дарами Божиими, понимание духовного смысла подвига, отличие истинного понимания подвига от ложного его понимания, бережное отношение к произнесенному слову и другие.

#### ***Метапредметные:***

-умение вносить коррективы в выполнение учебных задач на основе оценки и с учетом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

-готовность излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения, давать оценку событий с нравственных позиций;

-формирование вдумчивого читателя: осознанное построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

-овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в рамках изучаемого материала;

-формирование умений работы в команде: определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### ***Предметные:***

*Знать:* внешнее устройство храма, символику иконы «Воскресение Христово», традиции поминовения усопших, о значении монастырей в государственной жизни нашей страны.

*Понимать:* духовный смысл понятий «щит духовный, щит военный», православных праздников, духовный смысл подвига (ратного, трудового, молитвенного, родительского и т.д.).

*Уметь:* рассказать о миссионерском служении апостолов, о святых первоучителях Кирилле и Мефодии, благотворительной деятельности жителей родного города (села), о патриотическом подвиге русского народа во время смуты XVII века, о благодарном отношении потомков к памяти своих предков, а так же о воинской символике.

#### **Выводы.**

**На первом уровне** происходит освоение новых понятий;

**на втором уровне** - это моделирование педагогом ситуаций, в которых приобретает

определенный опыт узнавания и осознания новых понятий в жизни, произведениях литературы, живописи, музыки;

**на третьем уровне** создаются необходимые условия для приобретения основ духовного опыта и опыта нравственного поведения в жизни.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Программа 2 класса

#### Урок №1. Аз и Буки – начало науки

Азбука. Красота Азбуки. Буквы Азбуки. Имена букв. Букварь. Изучение азбуки в русской школе.

Библиотека вашей семьи. Пословицы

*Художественное произведение:* Л. Модзалевский «Приглашение в школу»

#### Урок №2. Начать с азов

Начать с азов (Аз есмь...).

*Заповеди Ветхого Завета:* Первая заповедь – Возлюби Бога.

*Новозаветная история:* Первая молитва – Отче наш.

*Традиция:* Молитва перед началом каждого дела. *Художественное произведение:* А. Фет «Ангел»; *Духовное песнопение:* Отче наш.

*Словарная работа:* молитва, аминь.

#### Урок №3. Рождество Богородицы – начало Божественного домостроительства

*Праздничная дата календаря:* Описание жизни Пресвятой Богородицы

*Православная икона:* иконография Пресвятой Богородицы. *Художественное произведение:* С. Надсон «Под голос вьюги» *Духовное песнопение:* песни детских хоров о Богородице.

*Подготовка к празднику Матери.*

*Словарная работа:* образ.

#### Урок №4. Традиция празднования именин

Отличие именин от дня рождения.

Как найти своего Небесного покровителя в православном календаре?

*Традиция празднования дня именин:* поздравление одноклассников, родных, знакомых с днем именин.

*Нравственная задача:* любите ли вы дарить подарки?

*Православная икона:* святые Небесные покровители учеников класса.

*Художественное произведение:* И. Бунин «Ангел».

*Изобразительное искусство:* картина В. Сурикова «Нерукотворный образ»

*Словарная работа:* ангел-хранитель.

#### Урок №5. Семья прп. Сергия Радонежского

Семья отрока Варфоломея. Свв. Кирилл и Мария, братья. Завещание преподобного Сергия Радонежского о посещении родителей в Хотьковской обители.

*Изобразительное искусство:* М.В. Нестеров «Видение отроку Варфоломею».  
*Художественное произведение:* аудиозапись – о детских годах преподобного Сергия Радонежского.

*Духовное песнопение:* слушание молитвы: «Преподобный Отче наш Сергие, моли Бога о нас».

*Словарная работа:* обитель, монах.

### **Урок №6. Покров Пресвятой Богородицы: история праздника**

Исторические события X века по Р.Х. в греческом городе Царьграде. Явление Пресвятой Богородицы во Влахернском храме.

*Православная икона:* Покров Пресвятой Богородицы.

*Духовное песнопение:* «Величание на Покров Пресвятой Богородицы».

*Словарная работа:* словосочетания «живая душа», «живое дело».

### **Урок №7. «...в поте лица твоего будешь есть хлеб»**

*Ветхозаветная история:* «...в поте лица твоего будешь есть хлеб» (Быт. 3:17). Уважительное отношение к труду хлебороба.

*Традиция:* отношение к хлебу в русской православной семье.

*Изобразительное искусство:* А.Г. Венецианов «Жнецы», «На пашне»; А.А. Пластов

«Жатва», «На току»; портреты тружеников-хлеборобов и другие (по выбору учителя).

*Художественное произведение:* сказка «Легкий хлеб», О. Белявская «Золотой звон», Н.Палькин «Пахнет хлеб и солнцем, и землёй». Пословицы о хлебе.

*Музыкальное произведение:* «Хлеб - всему голова» (сл. В. Балачана, муз. Н. Кудрина),

«Слава хлебу» (сл. В. Бокова, муз.Л. Тумиалиева), «Как прекрасна земля» (сл. Ф.Лаубе, муз. Б. Фиготино), Гимн хлебу (В.Г. Захарченко).

*Словарная работа:* хлеб, земля.

### **Урок №8. Природный и духовный мир**

Постоянство и изменчивость Божьего мира.

*Ветхозаветная история:* понятие стихии, природных явлений в Священном Писании: буря, потоп, радуга (символическое значение). Всемирный потоп. Ной и его дети.

*Художественная литература:* природный и духовных художественных произведениях (А.С. Пушкин, И. Никитин, Ф.И. Тютчев, И.З. Суриков, С.Я. Маршак).

*Изобразительное искусство:* И.К. Айвазовский «Бурное море», «Девятый вал».

### **Урок №9. Православная традиция празднования памяти Казанской иконы Божией Матери**

Празднование памяти Казанской иконы Божией Матери в России («Казанская» зимняя и

«Казанская» летняя).

*Православная икона:* Казанская икона Божией Матери.

*Духовное песнопение:* «Величание Пресвятой Богородицы».

*Изобразительное искусство:* М. Скотти «Освобождение Москвы от поляков. Народное ополчение Кузьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского».

*Художественная литература:* сказка о молодильных яблоках и живой воде. *Традиция празднования:* государственного праздника Дня примирения и согласия *Словарная работа:* крестьянин.

### **Урок №10. Язычество древних славян**

Изображение идолов в русских народных сказках, былинах. Элементы языческой культуры в русской жизни.

*Православная традиция:* призывание имени Божия в трудных жизненных ситуациях, во время благодарения: «спасибо», «Господи, помилуй!».

*Духовное песнопение:* «Господи, помилуй!»

*Изобразительное искусство:* картины В.М. Васнецова на сказочные сюжеты, картина «Крещение киевлян».

*Словарная работа:* язычество, капища.

### **Урок №11. Урок нравственности: понятие греха**

*Ветхозаветная история:* Адам и Ева: грехопадение (Быт.3). Гробы прихоти (Исх.17:15- 20).

*Художественная литература:* Л. Толстой «Как лучше жить». Чтение басен И.А. Крылова, отражающих человеческие пороки: непослушание, жадность, хитрость, неуважение к старшим, упрямство, нетерпимость.

*Беседа* о нравственных качествах, противостоящих порокам (с использованием духовных песен и стихов, фольклора, пословиц).

*Словарная работа:* добродетель, прихоть, порок.

### **Урок №12. Традиции семейной трапезы (Филипповский пост)**

*Традиция:* назначение и проведение постов.

*Изобразительное искусство:* К. Коровин «За чайным столом». *Художественная литература:* И. Шмелёв «Лето Господне». *Размышление по тексту:* Семейная трапеза (непридуманный рассказ).

*Ролевая игра:* подготовка к трапезе, место за столом, отношение к еде и сотрапезникам, благодарение за трапезу.

Пословицы и поговорки о питании.

*Словарная работа:* трапеза, пост.

### **Урок №13. Введение во храм Пресвятой Богородицы**

*Праздничная дата календаря:* Описание события Введения во храм.

*Православная икона:* Введение во храм Пресвятой Богородицы.

*Художественная литература:* И. Никитин «Детская молитва».

*Музыкальное произведение:* П.И. Чайковский «Милость мира» (литургия св. Иоанна Златоуста).

*Словарная работа:* лик, псалмы.

#### **Урок №14. Выбор пути духовного и земного**

Сказки славянских народов: тема греха, тема выбора. Странствующие сюжеты, общие ценности.

*Изобразительное искусство:* В.М. Васнецов «Витязь на распутье».

*Словарная работа:* распутье.

#### **Урок №15. Заповедь о любви. Совесть**

Как любить самого себя? Чистая совесть – что это?

Как ты проявляешь любовь к родителям?

*Художественная литература:* народная сказка «Гуси-лебеди», «Эльза и братья», Л. Толстой «Добрый товарищ», Ф.М. Достоевского «Дорогая копейка».

*Православная икона:* Икона Божией Матери «Нечаянная Радость»: сюжет.

*Размышление о прочитанном:* «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих» (Ин.15:13).

Пословицы.

*Словарная работа:* совесть.

**Урок №16. Рождество Христово: история праздника** О празднике Рождества Христова, «Дары волхвов». Рождественский концерт, выставки.

*Православная икона:* икона Рождества Христова.

*Духовное песнопение:* «Рождество Твое, Христе Боже наш...» (тропарь, глас 4).

*Художественная литература:* А.А. Фет «Рождественская ночь», И.С. Шмелев «Лето Господне».

*Словарная работа:* сочельник.

#### **Урок №17. Крещение Господне. Чудо освящения воды**

Традиция празднования Крещения. Чудо Крещенской воды.

*Православная икона:* икона «Крещение».

*Духовное песнопение:* тропарь праздника.

*Художественная литература:* П. Вяземский «Иоанн Предтече», В. Свечин «Дни Крещение на святой Руси».

*Изобразительное искусство:* И. Патинир «Крещение Христа».

*Словарная работа:* митрополит, Иордань.

## **Урок №18. Любовь к детям. Христос и дети**

*Новозаветная история:* Христос и дети (Мф 19:13-15; Мк. 9:36,37), Воскрешение дочери Иаира (Мф.9:8-26), Воскрешение сына вдовы наинской (Лк.7:11-17).

Любовь родителей к детям.

*Изобразительное искусство:* В.Д. Поленов «Привели детей», «Воскрешение дочери Иаира».

*Художественная литература:* Л. Бутовский «Христос и дети». Н. Гурко «Сашенька».

*Словарная работа:* благословение.

## **Урок № 19. Дела милосердия**

*Новозаветная история:* Как накормили апостолы Воскресшего Христа (Лк. 24: 36-43).

*Непридуманый рассказ:* «Накормить алчущего и напоить жаждущего». *Художественная литература:* М.Ю. Лермонтов «Нищий», А.Н. Плещеев «Приголубьте сироток». Святочный рассказ «Рождественский ангел».

*Рассуждение по прочитанному:*

В. Осеева «Три товарища»

*Словарная работа:* алкать, алчущий, милостыня, обитель, сирота, нищета.

## **Урок № 20. Отношение святых отцов к животным**

*Жития святых:* Забота о животных преподобного Сергия Радонежского, преподобного Серафима Саровского, св. Герасима Иорданского и других).

*Православные иконы:* преподобный Сергей Радонежский, преподобный Серафим Саровский, св. Герасим Иорданский, миниатюры из лицевого жития пр. Сергия Радонежского (XVI в.).

*Мемуарная литература:* Из воспоминаний полковника В.К. Олленгрэна о детстве Николая II.

*Художественная литература:* \*Рассказ священника. Николая Агафонова (фрагмент Апокриф о комарах).

## **Урок № 21. Урок нравственности: не осуждай**

«Не осуждай - не будешь осужден». Грех ябедничества.

*Традиция:* Прощение и Прощеное воскресенье.

*Художественная литература:* Прощеное воскресенье в книге И.С. Шмелева «Лето Господне». В. Никифоров-Волгин «Светлая заутреня», С. Золотцев «Прощенное воскресенье»

*Словарная работа:* суждение, осуждение, ябедничество.

## **Урок №22. День защитника Отечества: фронт боевой, фронт трудовой.**

*Памятники* воинам-защитникам нашего Отечества.

*Историческая память:* летописи военных подвигов наших соотечественников, день поминовения воинов.

Встреча с ветеранами войны и труда.

*Православные иконы:* св. благоверный князь Александр Невский, Преподобный Сергей Радонежский.

*Изобразительное искусство:* Ю. Ракша «Преподобный Сергей Радонежский благословляет на битву князя Дмитрия Донского».

*Художественная литература:*

Ю. Яковлев «Моя Родина», С. Табачников «Подарок»

*Словарная работа:* земляки, поле брани, рать, дань, победа.

### **Урок №23. Общение с миром. Время очищения.**

«Имеющий уши, да слышит» (Откровение Иоанна Богослова, гл.3; п. 22). Умение слушать и слышать.

*Евангельские притчи:* притча о сеятеле (фрагмент) (Лк. 8: 4-8).

*Художественная литература:* «Подготовка к исповеди» в книге И.С. Шмелева «Лето Господне», Э. Мошковская «Я маму свою обидел».

*Словарная работа:* общение, тернии.

### **Урок №24. Строение семьи. Мир в семье.**

Семейная традиция: мироустройство семьи. Взаимоотношения в семье.

Просите ли вы прощение друг у друга? Умеете ли вы прощать.

*Жития святых:* житие прп. Тита, пресвитера Печерского. *Православные иконы:* икона Божией Матери «Неувядаемый цвет». *Изобразительное искусство:* А. Пластов «Мама».

*Художественная литература:* Сила Благословения родительского (на примере сказки о Василисе Прекрасной и других произведений), \*М.Горький «Детство», Н. Гоголь «Тарас Бульба».

### **Урок №25. Значение имени Божия. «Имя Твое паче всякого имени призываем»**

Иисус, Спаситель, Христос, Мессия, Эммануил, Господь Саваоф.

*Библейская история:* Как помазали Давида на царство.

*Православная икона:* «Эммануил со святыми».

*Изобразительное искусство:* В.М. Васнецов «Бог Саваоф»

*Художественная литература:* Ф.И. Тютчев «Эти бедные селенья», А.К. Толстой «Спаситель», В.С. Соловьев «Имману-Эль».

*Словарная работа:* помазанник.

### **Урок №26. Тема Благовещения Богородицы в искусстве Дева Мария и архангел Гавриил.**

*Православная икона:* «Благовещение Пресвятой Богородицы»

*Изобразительное искусство:* С. Мартини «Благовещение» (1333, Флоренция); А.А. Иванов «Благовещение»; В. Поленов «Пошла в Нагорную страну» (1900) (устное сочинение по картине).

*По страницам Новозаветной истории:* Посещение Девой Марией Елисаветы.

*Художественная литература:* А.Иванов «Благовещение святое».

*Духовное песнопение:* «Богородице Дево, радуйся, Благодатная Мария, Господь с Тобою...»

### **Урок № 27. Вход Господень в Иерусалим: историческое событие**

*По страницам Новозаветной истории:* Вход Господень в Иерусалим: историческое событие.

*Православная икона* «Вход Господа в Иерусалим».

*Духовное песнопение:* П. Чайковский «Благословен, Грядый во имя Господне».

*Художественная литература:* К.Д. Ушинский «Вербная», М. Забылина «Вербная неделя».

### **Урок № 28. Пасхальная седмица: традиции и символика**

*Русская традиция* празднования пасхальной седмицы

*Православная икона:* «Сошествие во ад».

*Духовное песнопение:* «Христос воскрес из мертвых, смертью смерть поправ...».

*Художественная литература:* А. Майков «Христос Воскрес», Е. Опочинина «Царские писанки» и другие произведения классической литературы.

*Азы церковнославянского языка:* прописи.

*Словарная работа:* благовест.

### **Урок №29. Радоница – Вселенская Пасха**

История возникновения традиции празднования Радоницы. Правила поведения на кладбище.

*Изобразительное искусство:* И. Левитан «Над вечным покоем».

*Святоотеческая литература:* Св. Игнатий Брянченинов «Под сенью Креста».

*Художественная литература:* В. Федоров «Мой детский сад».

*Словарная работа:* Радоница.

### **Урок №30. День славянской письменности и культуры. Цветная азбука Кирилла.**

*Православная икона:* свт. равноапостольные Кирилл и Мефодий. Цветная азбука Кирилла.

Особенности начертания букв.

Творческая работа по оформлению заглавной буквы к стихотворениям.

### **Урок №31. Посещение храма: внутреннее устройство храма**

Внутреннее устройство храма: притвор, средняя часть, алтарь. Иконостас, царские врата.

Храмовые иконы.

### **Урок №32. Труд – основа жизни**

Труд духовный, физический, умственный. Расскажите о профессии своих родителей.

Духовная, физическая, умственная работа, в чем она выражается?

Имеете ли вы опыт духовного труда; можете ли вы терпеть, отказаться от удовольствия?

*Художественная литература:* «Сенокос» В. Попов; С. Дрожжина «Первая борозда», М. Зощенко «Кто ваши родители?», К. Ушинский «Дети в роще».

*Изобразительное искусство:* А.А. Пластов «Сенокос».



## **Урок №33-34. Итоговое обобщение**

### **Программа 3 класса**

Урок №1. Семейное чтение как традиция воспитания

*Жития святых*: житийные сборники. Патерики (отечники).

*Православная семейная традиция* : чтение в кругу семьи. Современные детские книги житий.

Какие книги читают в вашей семье? Пословицы и поговорки о знаниях.

*Изобразительное искусство*: А. Красносельский «Бабушкины сказки».

*Художественная литература*: С. Маршак «Книжка про книжки», И. Суриков «Детство».

### **Урок №2. Церковное новолетие**

Календари: государственный, православный, .

Церковный календарь. Год и годичный литургический круг.

*Православные иконы*: «Рождества Богородицы» и «Успение Пресвятой Богородицы», «святитель Димитрий Ростовский».

«Четьи-Минеи» – сокровищница духовного опыта святых: знакомство с книгой, житие святых (по выбору учителя).

*Жития святых*: святителя Алексея, митрополита Московского и всея России чудотворца, блаженной Ксении Петербургской.

*Словарная работа*: скрижаль, литургия, Четьи-Минеи.

### **Урок №3. Родители Пресвятой Богородицы.**

*Повторение*: Праздник Рождества Пресвятой Богородицы (фрагменты жизнеописания).

*Новозаветная история*: свв. Иоаким и Анна, родители Девы Марии: жизнь и предназначение.

*Православные иконы*: «Встреча Иоакима и Анны у Золотых Ворот», «Царя Давида».

*Традиции* празднования Рождества Богородицы в церкви, семье.

\*\*\*Подготовка ко дню Матери.

*Азы церковнославянского языка*: прописи.

*Словарная работа*: супруги, жертва, праведный, псалтирь, тропарь.

### **Урок №4. Исповедники веры православной**

*Дата православного календаря*: житие святых Веры, Надежды, Любви и их матери Софии (фрагменты).

*Православная икона*: икона «Святые Вера, Надежда, Любовь и их мать София».

*Традиция*: Поздравление родных, знакомых, одноклассников с днем именин.

*Художественная литература*: Б. Ганаго «Подарок»

*Словарная работа*: исповедники.

### **Урок №5. Монашество как особый подвиг служения.**

*Исторический экскурс:* Возникновение монашества на Руси: экскурс в историю монашества. Свв. Антоний и Феодосий – основатели иночества на Руси.

Монашеское служение преподобного Сергия Радонежского: труд и молитвенный подвиг (трудолюбие, смирение, служение ближнему, скромность, милостыня) (фрагмент жития).

*Православная икона:* иконы преподобных Антония и Феодосия - основателей иночества на Руси. Киево-Печерская лавра.

*Изобразительное искусство:* Триптих М.В. Нестерова «Труды преподобного Сергия Радонежского».

*Художественная литература:* Былина «Илия Муромец».

*Азы церковнославянского языка:* прописи.

*Словарная работа:* подвиг, служение, инок.

### **Урок №6. Чудо явления иконы Покрова Пресвятой Богородицы на Руси**

*Жития святых:* житие св. Андрея Боголюбского (фрагмент).

*Художественная литература:* С. Высоцкая «Покров Богородицы».

*Православная икона:* «Покров Пресвятой Богородицы».

*Традиции празднования»Покрова»* в книге И.С. Шмелева «Лето Господне».

*Словарная работа:* церковнославянские и народные слова, встречающиеся в тексте книги И.С. Шмелева.

### **Урок №7. «Хлеб наш насущный даждь нам днесь»**

*Ветхозаветная история:* Манна небесная (Исход. 16).

*Новозаветная история:* о насыщении народа пятью хлебами и двумя рыбами (Мф. 14: 13-21).

*Православная икона:* «Насыщение народа пятью хлебами пяти тысяч человек»

*Художественная литература:* С. Бехтеев «Детям» л толстой «Косточка» *Традиция* вкушения хлеба, хранения хлеба.

Почему гостей встречают хлебом и солью?

*Размышление о прочитанном:* насыщение и чревоугодие, тайноядение: «Исповедаю Тебе Господу Богу моему вся мои грехи...объядение, тайноядение...» (молитва на сон грядущим).

*Словарная работа:* насущный, даждь, днесь.

### **Урок №8. Постоянство и изменчивость Божьего мира и природы человека**

Чувства человека: противоположность и единство (радость и печаль; милосердие и жестокость).

Когда человек испытывает радость, печаль? Милосердие – сострадание, утешение, помощь. Живопись и поэзия о природе и духовном мире.

*Жития святых:* житие св. вмч. целителя Пантелеимона.

*Церковнославянский язык:* прописи.

*Словарная работа:* радость, печаль, милосердие, жестокость.

### **Урок №9. Судьба страны – судьба семьи**

Испытания семьи св. Иосифа – обручника.

Семейная хроника, отражающая жизнь семьи в исторические переломы России.

*Художественное искусство:* картины М.В. Нестерова «Святая Русь», И.С. Глазунов «Вечная Россия»

*Музыкальные произведения:* Марш «Прощание Славянки». Фотографии военных лет.

*Словарная работа:* судьба, страна, народ, смута.

### **Урок №10. Теневые лабиринты сознания человека**

Суеверия прошлого и настоящего.

Суеверие и приметы инославных культур: гороскопы, календари и т.д.

Поведение суеверного человека (на материале детских рассказов и сказок, пословиц).

*Духовное песнопение:* «Отче наш».

*Словарная работа:* инославный, гороскоп.

### **Урок №11. Нравственная природа человека: доброта как творческая сила**

Взаимосвязь двух основных качеств человека: Доброта и Красота как преобразующая сила.

Доброта – это добрые слова, добрые дела, добрые отношения, доброе сердце.

Доброта истинная и ложная: примеры житейских ситуаций в литературных произведениях народов России (на знакомом учащимся материале).

Общепринятые пожелания: Добро пожаловать, Доброй ночи, Доброго пути – смысловое содержание пожелания.

*Икона:* Божией Матери «Умягчение злых сердец».

*Жития святых:* Св. преподобномученица Елизавета (Романова): помощь нищим, больным.

*Словарная работа:* добро, доброжелательность, добропорядочный, добровольный, добросердечный.

### **Урок №12. Православное устройство дома Дом. Родительский дом. Символика деталей.**

Украшение дома (внешнее и внутреннее).

Святые дома. Семейные реликвии. Домашние традиции

*Воспоминание:* художник К. Коровин «Мыс Доброй Надежды»

*Словарная работа:* украшение, реликвия, традиции.

### **Урок №13. Красота духовная и телесная. Мужественная красота.**

Беседа о мужественной красоте. Рассказ о подвиге А.В. Суворова.

*Жития святых:* св. мученик Иоанн Воин.

*Православные иконы:* св. Александра Невского, св. Архангела Михаила, св. мученика Иоанна

Воина.

*Художественное искусство:* картины П. Рыженко «Молитва Александра Пересвета перед Куликовской битвой», В.М. Васнецова «Поединок Пересвета с Чулубеем», В.И.Сурикова («Переход Суворова через Альпы»).

#### **Урок №14. Государственные и церковные символы России**

Государственные и церковные символы: герб, флаг, знамя, хоругвь. История герба, флага, знамени, хоругви.

Символы древнего царства Израиль.

*Художественное искусство:* картина Доменико Гарджоло «Перенесение Ковчега Завета царем Давидом в Иерусалим».

*Практическое задание:* Рисование флага России и губернии; рассмотрение гербов.

*Словарная работа:* герб, флаг, знамя, хоругвь, тавлы.

#### **Урок №15. Православная культура общения: «Мир Вам!»**

Обращение Иисуса Христа «Мир Вам!» (Лк.24:36).

Обращение, приветствие и прощание в общении с родными, друзьями, священниками. Способы выражения благодарности, просьбы (ролевые игры).

*Словарная работа:* спасибо, благодарю.

#### **Урок №16. Рождество Христово: народные традиции.**

*Повторение:* Радость пастухов.

*Традиции:* Празднование Рождества Христова

*Иконы:* Рождество Христово.

*Художественная литература:* Беседа по сказке «Мороз Иванович».

*Музыкальные произведения:* Христославы.

*Словарная работа:* ирмос, канон.

**Урок №17. Православные и государственные праздники.** *Традиция* празднования Крещения Господня в России. *Духовное песнопение:* П. Чесноков «Единородный Сыне». *Календарная дата:* Житие св. Илии Муромца (фрагменты). *Словарная работа:* клирос.

#### **Урок №18. Отрок Иисус в преданиях народа.**

История возникновения апокрифических текстов.

*Новозаветная история:* Отрок Иисус в храме (Лк.2:40-52).

*Апокрифическое евангелие:* Отрок Иисус в Назарете (Евангелие от Иакова).

*Духовное песнопение:* Рождественский тропарь.

*Словарная работа:* раввин, кондак, субботний день.

#### **Урок №19. Дела милосердия: «Прийти с утешением к узнику»**

Посещение и утешение больного, одинокого пожилого человека, обиженного.

*Деяния апостолов:* освобождение апостола Петра из темницы (5: 17).

*Художественная литература:* А. Плещеев «Напрасно, птички, вас», «Что ты соловеюшко».

*Изобразительное искусство:* картина Н.А.Ярошенко «Всюду жизнь» (1888).

*Жития святых:* св. Анастасия Узорешительница.

*Словарная работа:* узник.

### **Урок №20. Гостеприимство как традиция народа.**

*Ветхозаветная история:* Авраам принимает трех странников (Детская Библия).

*Новозаветная история* «Марфа и Мария» (Лк. 10:38-42).

*Художественная литература:* Как встречают, угощают гостей герои сказок, детских рассказов (по знакомым ученикам материалам).

Пословицы и поговорки о встрече гостей. *Народная традиция:* русское гостеприимство.  
*Словарная работа:* гостеприимство.

### **Урок №21. Имя ее Любовь**

Православная сказка Н.С. Лескова «Маланья – голова баранья» (инсценировка).

### **Урок №22. Военские знаки отличия и награды Отечества**

Встреча с ветеранами войны и труда.

*Фалеристика:* Военские знаки отличия и награды Отечества. *Календарная дата:* житие свв. Сорока мучеников Севастийских. *Народная традиция:* выпекать жаворонков из теста.

*Музыкальное произведение:* С.С. Прокофьев «На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу!». (Кантата св. Александру Невскому «Битва на Чудском озере»), фрагмент из оперы Бородина «Князь Игорь».

*Словарная работа:* фалеристика.

### **Урок №23. Народные традиции поста**

Великий пост. Пост - время очищения. Пост и диета.

*Художественная литература:* Д.Н. Мамин–Сибиряк «Кусочек хлеба»

*Православные традиции:* проведение поста

*Славянская цифирь:* прописи.

*Словарная работа:* диета, пост.

### **Урок №24. Православная традиция ведения домашнего хозяйства**

Хозяйственные традиции ухода за животными и птицами.

*Пословицы* о хозяйстве («Животинку водить – не разиня рот ходить» и другие). Отношение к домашним животным.

Какие клички можно давать домашним животным.

*Икона:* «Флор и Лавр с Власием и Спиридоном».

*Художественная литература:* В.А.Солоухин «Черные доски», И. Горбунов-Посадов

«Слепая лошадь»

*Жития святых:* жития свв. Флора и Лавра.

### **Урок №25. Поклон как народная и церковная традиция общения**

Поклоны поясные и земные.

*Святоотеческая литература:* Отцы церкви о поклонах.

*Художественная литература:* Поклоны в традиции общения русского народа. И.С. Шмелев. «Лето Господне», на примерах народных сказок. Ю. Вознесенская «Юлианна, или опасные игры».

*Духовное песнопение:* «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко» (обиход).

### **Урок №26. Благовещение. Традиции празднования**

Поздравление с праздником Благовещения.

*Новозаветная история:* «Благовещение» (Лк. 1: 26-38).

*Художественная литература:* Ф.А. Тумановский «Вчера я растворил темницу», А.С. Пушкин «В чужбине свято наблюдаю»

*Православная икона:* иконы «Благовещение», «Целование Божией Матери и праведной Елисаветы».

*Художественное искусство:* картина Г.Гагарина «Благовещение Пресвятой Богородицы».

### **Урок №27. Вход Господень в Иерусалим: последние наставления Иисуса Христа**

*Новозаветные истории:* Изгнание торговцев из Иерусалимского храма. (Ин. 12; 12-19). Чудо со смоковницей (Мф. 21: 18-22). Какая заповедь Божия первая? (МФ. 22, 34-40).

*Художественная литература:* М.Ю. Лермонтов «Ветка Палестины».

*Изобразительное искусство:* А. Иванов «Изгнание торгующих из храма»

### **Урок №28. Пасхальная седмица: Явление Христа Воскресшего**

Пасхальный концерт.

Явление воскресшего Христа Марии Магдалине.

*Изобразительное искусство:* А. Иванов «Явление Христа Марии Магдалине».

*Духовное песнопение:* Н. Римский–Корсаков «Светлый праздник», ирмос: «Светися, светися Новый Иерусалиме...»

*Художественная литература:* Поэзия о Пасхе. И.С. Шмелев «Пасха» из книги «Лето Господне».

*Словарная работа:* Плащаница, Геена огненная, Благовонное миро.

### **Урок №29. Мир дольний и горний**

Мир дольний и горний: молитва как связь между ними.ч и Лазарь

*Евангельская притча:* о богаче и бедном Лазаре (Лк. 16: 19-31).

*Жития святых:* Киево-Печерский патерик: прп. Марк пещерник, прп. Агапит, врач безвозмездный; Сказание о чуде в пещере, состоявшемся во время Пасхи.

*Изобразительное искусство:* Гюстав Доре «Богач и Лазарь»

*Словарная работа:* дольний, горний, Эдем

### **Урок №30. День Славянской письменности и культуры. Живое слово**

Славянская письменность: история происхождения. Свв. Кирилл и Мефодий – учителя Словенские.

Гимн свв. равноапостольным Кириллу и Мефодию (сл. М. Розенгейма, муз. В. Главача).

*Икона:* свв. равноапостольные Кирилл и Мефодий (иконописец Григорий Журавлев)

*Художественная литература:* Поэзия о значении слова (С. Анненков, И. Бунин). Книга А.С. Малиновского «Радостная встреча» об иконописце Григории Журавлеве.

### **Урок № 31. День рождения Церкви Христовой**

День Пятидесятницы.

Начало апостольского служения. Свв. первоапостолы Петр и Павел.

*Православная икона:* иконы «Сошествие Святаго Духа», апостолов Петра и Павла.

*Изобразительное искусство:* Эль Греко «Апостолы Петр и Павел».

Посещение храма: посещение храма в честь свв. первоапостолов Петра и Павла (или близлежащего храма).

### **Урок №32. Паломническая поездка по святым местам области.**

### **Урок №33-34. Итоговое обобщение**

## **ПРОГРАММА 4 КЛАССА**

### **Урок №1. Древнерусская литература как исторический источник познания**

*Летописи:* Повесть временных лет. Местные летописи. Царственный летописец. Рассказы летописей: Как князь Владимир веру выбирал (летопись «Повесть временных лет»).

*Картография и хронология:* показать на карте место крещения равноапостольного великого князя Владимира, рассмотреть временное пространство и контекст событий.

*Изобразительное искусство:* С. Ефошкин «Русские первомученики Феодор и Иоанн», А. Земцев «в елье Пимена», И. Эггинк «Князь Владимир выбирает религию», К. Лебедев «Крещение киевлян».

*Документальные источники:* фотографии раскопок баптистерии (крещальня) Свято-Владимирского собора; раскопок Херсонеса (Корсунь).

### **Урок №2. Летоисчисление от Сотворения мира и по Рождеству Христову**

Лента времен: до новой эры и новая эра; до Рождества Христова и по Рождеству Христову: точка отсчета.

Гражданский образ Иоанна Предтечи, Крестителя Господня в Священной Истории – I век по Р.Х. (новой эры).

*Практическое задание:* определить знаменательные даты страны от Сотворения мира.

### **Урок №3. Рождество Пресвятой Богородицы - промысел Божий о спасении мира**

Пресвятая Богородица как участница и покровительница отечественного домостроения (Умиление, Одигитрия, Оранта).

*Православная икона:* иконы Божией Матери «Смоленская», «Владимирская»,

*Краеведение:* местные храмы Пресвятой Богородицы.

*Словарная работа:* Одигитрия, Оранта, эпоха, эра.

### **Урок №4. Защитники Святой Руси**

Крест – «оружие мира непобедимая победа». Изображение Креста.

Нательный крестик. Крестное знамение.

Пересвет и Ослябя - монахи-воины.

*Изобразительное искусство:* А. Кившенко «Преподобный Сергей Радонежский благословляет князя Дмитрия донского на Куликовскую битву», А. Бубнов «Утро на Куликовом поле».

*Картография:* схема Куликовской битвы.

*Фотографии:* гробниц монахов Пересвета и Осляби

### **Урок №5. Защита Отечества: взаимосвязь церкви и государства**

Монастыри - просвещение и образование Монастыри – на страже государственных границ

Монастыри – оплот объединения княжеств в единое государство.

*Изобразительное искусство:* Н. Клыкова «Преподобная Ефросинья Полоцкая – просветительница Беларуси»

**Урок №6. Праздник Покрова Пресвятой Богородицы на Руси** Россия – удел апостольского служения Пресвятой Богородицы. Помощь Пресвятой Богородицы русскому воинству.

*Народные традиции:* празднование Покрова Пресвятой Богородицы.

*Картография:* работа с картой области, центральной части России.

*Словарная работа:* апостол, удел, служение, покровительство.

### **Урок №7. Священный хлеб в церковном богослужении**

Символическое значение освященного хлеба.

Освящение хлеба на Всенощном богослужении накануне большого праздника.

*Православные традиции* принятия священного хлеба.

*Музыкальные произведения:* песни о хлебе.

*Словарная работа:* артос, антидор, просфора.

### **Урок №8. Богатство природы России.**



Постоянство и изменчивость Божьего мира. Богатство и разнообразие природы России, великие святыни нашей Родины.

Причины изменений в природе, катаклизмов и разрушений.

*Изобразительное искусство:* И. Шишкин «Рожь», И. Левитан «Тихая обитель», К. Брюлов «Гибель Помпеи», Н. Ломтев «Апостол Андрей Первозванный водружает Крест на горах киевских».

*Художественная литература:* А.С. Пушкин «Два чувства дивно близки нам», Н.М. Рубцов «Тихая моя Родина».

*Краеведческий материал:* святыне источники родного края и сохранение их.

*Музыкальное произведение:* народная песня «Вижу чудное приволье».

**Урок №9. Объединение государства и Церкви в борьбе со смутой XVII века** Причины возникновения смуты. Исторический экскурс в начало XVII века. Ополчение Минина и Пожарского (избавление от инославных).

*Изобразительное искусство:* П. Чистяков «Патриарх Гермоген отказывает полякам подписать грамоту о сдаче Москвы», К. Маковский «Воззвание Минина к нижегородцам».

*Музыкальное произведение:* фрагмент оперы М.И. Глинки «Жизнь за царя».

*Жития святых:* св. Патриарха Московского Гермогена.

**Урок №10. Защита Православия в языческом мире.**

Понятие «воинство» - смысл исторический, социальный, духовный.

*Жития святых:* св. воин Димитрий Солунский – защитник христианства.

*Православная икона:* изображение на иконе: св. первомученика архидиакона Стефана, св. великомученика Димитрия Солунского, св. великомученика Георгия Победоносца, св. мученицы Татианы, св. великомученицы Варвары, св. великомученицы Екатерины. Символы изображения.

*Художественная литература:* притча св. Николая Агафонова «Сказ о том, как ангелы упали с неба»

**Урок №11. Щит военный, щит духовный**

История русского воинства: отражение в государственных символах и наградах. Российский герб: святые Архангелы Михаил и Гавриил - заступники и покровители русского народа.

Подвиг защитников Севастополя.

Священники: их духовное и военное участие в защите нашего Отечества.

*Икона:* Изображение на иконе небесного воинства.

*Изобразительное искусство:* Ф. Рубо «Оборона Севастополя», Ю. Пантюхин «За землю русскую»

*Краеведение:* местночтимые храмы и монастыри во имя Архангела Михаила и всех бесплотных сил небесных: их стратегическое назначение.

## **Урок №12. География служения апостолов Христовых**

Апостол Андрей Первозванный, его путь по славянским землям («Повесть временных лет»).

Знаки отличия доблестной славы воинов: орден св. апостола Андрея Первозванного (1697г.).

*Икона:* «Сошествие Святого Духа», «Собор святых славных и всехвальных апостолов от 12-ти», «Собор святых славных и всехвальных апостолов от 70-ти».

*Картография и схемы:* страны, где проповедовали апостолы.

## **Урок №13. Соприкосновение духовного и материального мира**

Введение во храм Пресвятой Богородицы.

Почему Дева Мария введена была во Святая Святых? Явление ангела Деве Марии. Устройство храма.

*Икона:* «Ангел питает Деву Марию во храме»

*Изобразительное искусство:* Тициан «Введение во храм Пресвятой Богородицы».

*Православное зодчество:* архитектурные храмовые сооружения.

*Художественная литература:* А. Огильви «Введение во храм», З.Зинченко «Храм»

*Словарная работа:* храм, церковь, собор, часовня, колокольня.

## **Урок №14. Славянские традиции почитания святых**

Традиции почитания святого великомученика Георгия Победоносца в славянских странах.

Трагедия уничтожения православных храмов в славянских странах.

*Православное зодчество.* Храмовые сооружения в славянских странах.

*Художественная литература:* В. Солоухин «Славянские тетради», Д. Бальмонт «Славяне-братья», Н. Кокухин «Народы-братья»

*Духовное песнопение:* «Земля Русская». Стихира русским святым.

*Краеведение:* Самарское знамя.

## **Урок №15. Тайная помощь людям как способ выражения любви**

*Жития святых:* Святитель Николай, архиепископ Мир Ликийских; святой праведный Иоанн Кронштадтский (фрагменты жития).

*Народные традиции:* оказание помощи нуждающимся.

*Детский опыт* оказания помощи своим друзьям, знакомым и незнакомым людям. Храмовое зодчество: колокольни и колокола.

*Православная икона:* свт. Николай, архиепископ Мир Ликийский, св. прав. Иоанн Кронштадтский.

*Изобразительное искусство:* И. Левитан «Вечерний звон».

*Православное зодчество:* колокольня – архитектурное сооружение (назначение).

*Музыкальные произведения:* колокольный звон: виды благовеста. В. Гаврилин «Перезвон».

*Словарная работа:* барабан, апсида.

### **Урок №16. Рождество Христово: причины пришествия Христа в мир**

Причины пришествия Христа в мир: любовь Божия к роду человеческому; восстановление в падшем человеке образа и подобия Божия: спасение души человеческой.

*Православная традиция:* празднование Рождества Христова. Колядки. Подготовка к рождественской елке. Изготовление подарков для детского сада.

*Фрески:* «Грехопадение Адама и Евы и изгнание их из рая», «Рождество Христово», «Поклонение волхвов»

*Изобразительное искусство:* К. Трутовский «Колядки в Малороссии».

*Картография и схемы:* карта Израиля

*Словарная работа:* праздник.

### **Урок №17. Взаимосвязь Крещения и Преображения как проявление Божественной сущности Иисуса Христа.**

*Традиции* празднования Крещения Господня в христианском мире.

*Евангельская история:* Преображение Господне как свидетельство Его Божественной сущности.

*Икона:* Крещение и Преображение Господне.

*Духовное песнопение:* Тропарь. «Во Иордане...».

*Художественная литература:* тема Крещения и Преображения в русской литературе.

### **Урок №18. Богопослушание и жертвенность как путь к спасению**

*Евангельская история:* Сретение: смысловое значение встречи.

*Евангельская история:* Бегство святого семейства в Египет. Богопослушание.

*Исторический экскурс:*

Жертвенное служение Отечеству: защита от врагов (военное духовенство).

Жертвенное служение Отечеству: Русская Аляска (В.И. Беринг А.И. Чириков). Волевые качества членов экспедиции. Православные храмы на Аляске.

*Православная икона:* «Сретение»: символы.

*Изобразительное искусство:* Б. Мурильо «Отдых на пути в Египет»; В.М. Васнецов «Богатыри».

*Духовное песнопение:* С.В. Рахманинов «Ныне отпускаеши раба Твоего...».

*Словарная работа:* Богоприимец.

### **Урок №19. Дела милосердия: защита телесная и духовная.**

«Одеть нагого» – защитить, дать покров телесный и духовный. Почему на Руси любят нищих, странников, богомольцев?

Семь дел милости телесной (алчущего напитать, жаждущего напоить, нагого одеть, странного в дом вводить, немощного посещать, входить к заключенным в темницы, искуплять плененных, умершего погребать).

*Православная икона:* иконы «Взыскание погибших», «Всех скорбящих Радость»: символы.

*Художественная литература:* АИ. Куприн «Рождественская быль», притча о посещении Богом

*Словарная работа:* скорбящий, скорбь.

### **Урок №20. Молитва как разговор с Богом**

Структура молитвы: обращение, прошение, славословие, благодарение. Молитва как труд.

Жанр молитвы в русской народной поэзии.

*Евангельская притча:* притча о фарисее и мытаре (Лк. 18: 10-14).

*Художественная литература:* священник Николай Агафонов «Молитва алтарника».

*Музыкальное произведение:* опера М.И Глинки «Жизнь за царя», молитва семьи Сусаниных.

*Словарная работа:* любоначалие, смиренномудрие, славословие, благодарение.

### **Урок №21. Ценности истинные и ложные**

Об отношении к богатству и богатым.

Смысл благотворительности в прошлом и сегодня.

*Евангельские притчи:* о неразумном богаче (Лк. 12: 15-21).

*Икона:* «Притча о неразумном богаче», «Преподобный Самсон Странноприимец».

*Краеведение:* Быль о поселке Солнечная Поляна. Благотворители: самарские купцы Шихобаловы.

*Словарная работа:* мшелоимство, прихоть; углебаеши.

### **Урок №22. День защитника Отечества: воинская символика**

Военная символика. История военной формы.

Выставка фотографий, картин, газетных и журнальных фотографий. Концерт воинской песни.

*Газетная хроника:* Рассказ «Солдат из Трептов-парка»

### **Урок №23. «Кто имеет уши, да слышит...» (Мк.4:9,23)**

Зачем Господь даровал человеку уши? Слушание полезное и вредное.

Миф об Одиссее, проплывающем мимо Сирен. Пословицы о слове и языке.*Икона:* Святая преподобная Ефросиния.

*Изобразительное искусство:* И. Глазунов «Великая княгиня Московская Евдокия», К. Блох «Нагорная проповедь», Джон Уотерхаус «Одиссей и сирены».

*Историческая справка:* Святая преподобная Ефросиния.

*Проведение мини-опроса:* Телевизионные передачи: ваша потребительская разборчивость.

*Словарная работа:* потребление.

## **Урок №24. Святое семейство: богопослушани**

Св. Иосиф – покровитель семьи, труженик-плотник, подвижник, образец смирения и послушания Воле Божьей.

Пресвятая Дева Мария – образец целомудрия, смирения, мудрого молчания и послушания, труженица.

*Православная икона:* Божией Матери «Вифлеемская».

*Изобразительное искусство:* Никола Пуссен «Святое семейство», Рафаэль «Сикстинская Мадонна».

## **Урок №25. Подвиг и его природа**

Истинное и ложное понимание подвига. Подвиг духовный, ратный, трудовой.

*Православная икона:* св. Симеон Столпник.

*Изобразительное искусство:* А.А. Дейнека «Оборона Севастополя», картины трудовых будней.

*Жития святых:* преподобного Симеона Столпника

*Художественная литература:* Ф.И. Тютчев «И эта вера не обманет», А. Хомяков «Подвиг», Г. Наджаров «Валя Котик».

*Словарная работа:* подвиг.

## **Урок №26. Благовещение. Православное самодержавие**

Поздравление с праздником Благовещения.

*Календарная дата:* Начало династии Романовых.

Подвиг Ивана Сусанина. «Верный в малом и в большом верный».

*Изобразительное искусство:* И. Фаюстов «Подвиг Ивана Сусанина», А. Кившенко «Призвание на царство Романовых – Михаил Федорович».

*Музыкальное произведение:* опера М.И. Глинки «Жизнь за царя» (фрагмент).

## **Урок №27. Страстная седмица: Тайная Вечеря, Моление о чаше**

Вход Господень в Иерусалим. Осанна в вышних...

*Новозаветная история:* Омовение ног. Тайная вечеря (Мф. 26: 17-30), «Моление о чаше» (Мф. 26; 36-26; 36-44). Взятие под стражу в Гефсиманском саду. (Мф 26: 45-57).

*Иконы:* «Иисус Христос умывает ноги ученикам», «моление о чаше».

*Изобразительное искусство:* Н.Н. Ге «Выход Христа с учениками с Тайной вечери в Гефсиманский сад»; В. Нестеренко «Тайная Вечеря».

## **Урок №28. Светлая седмица. Икона Воскресения: символика Исторический экскурс:**

Голгофа, охрана гробницы Спасителя. *Православная икона:* икона «Воскресение»; духовный смысл иконы.

*Изобразительное искусство:* А. Иванов «Иосиф и Никодим переносят Тело Христа», М. В.

Нестеров «Воскресение Христа», Г. Мультшер «Воскресение Христа».

*Практическая работа:* украшение пасхальных яиц.

### **Урок №29. Радоница. Поминование усопших воинов, павших на поле брани**

Поминование усопших воинов, павших на поле брани. О чем рассказала фронтовая фотография?

Современные традиции поминования усопших воинов.кому

*Изобразительное искусство:* А. Архипов «Радоница», Ф. Москвитин «Дмитриевская суббота. Явление Богородицы князю Дмитрию Донскому», В. Верещагин «Побежденные. Панихида».

*Фотографии:* Памятник русским воинам на кладбище Ново Гробле. Белград. Могила неизвестного солдата у стен Московского Кремля.

*Словарная работа:* усопший, упокоение, почтить, преставиться.

### **Урок №30. День Славянской письменности и культуры. Азбучная молитва**

Слово о святых равноапостольных Кирилле и Мефодии. Азбучная молитва.

**Урок № 31. Традиция празднования Троицы на Руси** Традиция празднования Троицы в церкви и дома. *Православная икона:* «Троица».

*Художественная литература:* И.С. Шмелёв «Лето Господне».

*Письмо сверстника:* Береза моего деда.

*Словарная работа:* Троица, любовь, согласие, Дух.

**Урок №32. Паломническая поездка: благоустройство территории около святого источника**

Традиции паломничества на Руси.

*Изобразительное искусство:* Р. Цюнд «Путь в Эмаус», В. Перов «Паломники на богомолье».

*Записки паломника:* Т. Мечев «На богомолье».

### **Урок №33-34. Итоговое обобщение**

#### **Ресурсное обеспечение реализации программы.**

Данная программа сопровождается иллюстративным изобразительным, литературным и музыкальным материалом (DVD). В приложениях представлены церковнославянские тексты для каждого урока, начиная с четвертого класса, а также хрестоматийный материал для чтения.

Литература

1. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. М.: Изд. Московской Патриархии, 1988.
2. Библия для детей: священная история в простых рассказах для чтения в школе и дома / пересказ протоиерея Александра Соколова. – М. – ЭКСМО, 2014.
3. Патриарх Кирилл. Слово пастыря. – М.: Издательский совет Русской Православной

Церкви, 2004.

4. Балашов Б., протоиерей. Христос и мы. – М.: Изд-во «Христианский мир», 2007.
5. Жития святых. / Сост. архиепископ Пермский и Соликамский Афанасий. СПб.: Изд-во «САТИСЪ», 2003.
6. Закон Божий для детей / Под ред. С. Куломзиной. – М.: Паломник, 2004.
7. Иванов А. Свет миру. Рассказ о возникновении монашеской жизни. М.: Изд-во «Отчий дом», 2002.
8. Иванова С.Ф. Введение во храм слова. Книга для чтения в школе и дома. – М.: Изд-во «Отчий дом», 2003
9. Лопухин А.П. Библейская история Ветхого Завета. Монреаль, 1986.
10. Митрополит Вениамин (Пушкарь). Священная Библейская история. СПб, 2008.
11. Толковая Библия. Комментарий на все книги Святого Писания / под редакцией А.П. Лопухина. ООО «Харвест», 2000.
12. Русский фольклор. М.: Художественная литература, 1986.
13. Святая земля Библии / Под ред. Ф.С. Комарского.– СПб.– Репринтное издание, 1894.
14. Словарь православной лексики в русской литературе XIX – XX вв. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015. – 272 с.
15. Основы православной культуры. Церковь и культура Хрестоматия / [сост. О. Голосова] – М.: Лепта Книга, Вече, ГрифЪ, 2014 – 320 с.